

ስርነቀል ጉዞ (Radical Journeys)

ወንዶች በበላይነት ፖለቲካውን በሚቆጣጠሩበት ኢትዮጵያ

ቤቶች ጸረ-አምባገነን ትግሉን እያፋፋሙት ነው።

በሬቸል ሉዊስ

ትርጉም በጄርን አሃዳ

ካባ የደረበች በ 20 አመታት ውስጥ ያለች ወጣት፤ የተጠቀለለ ስጦታ ይዛ ጭቃማ ጉዳናውን አቅንታ ወደ ጉዳይዋ ቦታ ደረሰች። እንደርሷ በፈነደቁ አጃቢዎች ታድማለች። የሊዲያ ምረቃ ነው። ዘመድ አዝማድ ተሰብስቧል። ምግብና ደስታ አለ። ሊዲያ ስለወደፊት እጣ ፋንታዋ ከአዳሚዎቿ ጋር ስትመክር እናትየዋ አምባ ባቀረረ አይኖች በኩራት ይተክዙባታል።

ከዚህ በፊት በምረቃ በዓል ላይ ለተገኘ ሰው ይህ አዲስ ነገር አይደለም። ይህን ምረቃ ልዩ የሚያደርገው ነገር ቢኖር ስነስርዓቱ የሚደረገው አዲስ አበባ በሚገኘው በቃሊቲ ፌደራል አሥር ቤት መሆኑ ነው። የሚከናወነውም ዘመድ አሥረኛን ሊጠይቁበት በተፈቀደችው አንዲት ሰዓት ውስጥ ነው።

ቃሊቲ አሥር ቤት ሰፋ ሰፋ ያሉ ቆርቆሮዎች የለበሱ የኮንክሪት ቤቶች ስብስብ ነው። ብረቶቻቸው ዛግ ዛግ ብለዋል። የጠዋቱን ውርጭ የፈረቀው የቀትር ፀሐይ ይለበልባል። እስረኞችና ጠያቂዎቻቸው የሚገናኙበት መሥመር ላይ ነው የሊዲያን ምረቃ እናቷ የምትካፈለው። ጌጣ ጌጦችና ማሽብረቂያ የለም። ዘፈንም ክልክል ነው። ዳሩ ግን አንዳንድ አምቤተኞች ማንጎራጎራቸው አልቀረም። ከመለስተኛው ድግስ የወዳደቀውን ለመቀራመት አይጠች ሃይለኛ ሽኩቻ ላይ ናቸው። ጥቂት ቆይቶ “10 ደቂቃ ቀራቹህ” የሚለው የጥበቃ አላፊው ማስጠንቀቂያ በሚቆራረጠው ማይክሮፎን ያቃጭላል። የምረቃውም ሥነሥርዓት በዚህ ያክትማል። የተረፈውን ምግብና አገልግሎት በጥዲሬያ ይወሽቃሉ። ጠያቂና ተጠያቂ ይሰነባበታሉ።

ሊዲያና እናቷ ትይይቱ ቆመዋል። የሰንበት ጊዜ ነው። እንደምንም ብላ ፈገግ ትልና እናትየዋ ልጇን ደጋግም እንኳን ደስ ያለሽ ትላታለች። ከአደመዋ ብስለት በዘለቀ ሁኔታ ስሜትዋን ደብቃና ተቆጣጥራ እናቷን ተሰናብታ ትሄዳለች።

ይህ ምርቃት ለ 48 አመት ወ/ሮ ንግስት ገብረሕይወት ያልተጠበቀ ፈሽታ ነው የሆነላቸው። ቃሊቲ አሥር ላይ ስለሆኑ በሐምሌ ወር 1998 የተካሄደውን የሊዲያ ምረቃ ላይ ሊገኙ አልቻሉም ነበርና። ወ/ሮ ንግስት የሁለተኛ ደረጃ ት/ቤት የሰዕል

አስተማሪ ሲሆኑ እኚህ የሦስት ልጆች እናት፤ ባለፈው የምርጫ ውዝግብ ጊዜ የታወጀው የመንግስት አፈና ሰለባ ናቸው።

ለ 13 ወራት ከሌሎች 70 ሴቶች ጋር በጠባብ ክፍል ታጉረዋል። “ዘር ለማጥፋት ቅስቀሳ አድርገዋል፤ የአገር ክህደት ፈጽመዋል” ተብለው ተከሰዋል። “ጥፋተኛ” ከተባሉ የአደጫ ልክ እሥራት ወይም የሞት ፍርድ ቅጣት ሊፈረድባቸው ይችላል። አምንስቲ ኢንተርናሽናል እኚህን ወይዘሮና አብረዋቸው የተወነጀሉትን ተከላኾች ፡” የሕሊና አስረኞች ... የታሰሩት በሰላማዊ መንገድ ተቃዋሚዎቻቸውን ስለገለጹ ብቻ ነው “ ይላል። ውጤቱ የሚጠበቀውን በብዙሃኑ የተወገዘውን ችሎት “ በአለምአቀፍ ደረጃ የሚጠበቅበትን የፍትሕ መስፈርት ያላሟላ ...ተጽዕኖ ባለባቸው ዳኞች ፊት የቀረበ ፍርድ .” ሲል አምንስቲ አውግዞታል።

ወ/ሮ ንግስት እንደሌሎቹ አስረኞች እምብዛም ታዋቂ አይደሉም። ሲናገሩ አንደበታቸው ርትኩ ነው። መልዕክቶቻቸውም መልካሙን ያዘሉ ናቸው። “ሕዝቡ ለመብቱና ለነጻነቱ ያለውን ጽኑ ጥማት አይተናል። እነርሱ (መንግስትን ማለታቸው ነው) በዚህ እንድንቀጥል ሊያስገድዱን አይችሉም።” ይላሉ አልበገሪቷ ወይዘሮ ንግስት። እንደአርሳቸው አመለካከት ችሎቱ ፍትህ ላይ እየተሳለቀ ነው። “እኛ ላይ ምንም ማስረጃ የለም። ምርጫውን ሕጉ በሚፈቅደው መንገድ ነው ያሸነፍነው። ከሕገ መንግስቱ ውጪም መንግስትን ለመገልበጥ አልሞከርንም። ማሸነፋችንን ብናውቅ እንኳን ከሥልጣን እንዲለቁ አልጠየቅናቸውም። እኛ ያነሳናቸው ነጥቦች ቢኖሩ የዲሞክራሲ መዋቅሮች እንዲዘረጉ፤ ባለፈው የምርጫ ጊዜ የነበሩት ጋራጣዎች እንዳይደገሙ እንዲረጋገጥ ... “ ብለው ይቀጥሉና “ የእኛ ክስ የፖለቲካ ክስ ነው። ሕዝቡ ከእኛ ዘንድ ሲቆም ሲያዩ ነው የከሰሱን። እነርሱ እንደሆነ ሥልጣን ላይ ለመቆየት የማያደርጉት ነገር የለም።”

ወ/ሮ ንግስት የጸኑ የሰብዓዊ መብት ተከራካሪ ናቸው። በአገር አቀፍ ደረጃ ለመጀመሪያ ጊዜ የሰብዓዊ መብት ረገጣን ለማጣራትና ለማጋለጥ የተቋቋመውን ኢሰመጉን (ወይንም የኢትዮጵያ ሰብዓዊ መብቶች ጉባዔን) ከመሰረቱት ሰዎች መካከል አንዷ ወ/ሮ ንግስት ናቸው። መንግስት ኢሰመጉን የተቃዋሚዎች መሳሪያ ነው በሚል እንደ ባላንጣ ጠምደው ነበር የያዙት። ወ/ሮ ንግስትም ካለ ፖለቲካ፤ ለውጥ ማምጣት ዘበት መሆኑን ከልምዳቸው አገናዝበው የመጥበሻ ድስት ወደሆነው የኢትዮጵያ ፖለቲካ ገቡበት።

በ1997 ከመጀመሪያዎቹ የቀስተደመና ተምዝጋቢዎች አንዷ ነበሩ። ለቅንጅትም ተቀጥረው ሕዝቡን ከማደራጀታቸው ባሻገር ከነ ዶ/ር ብርሃኑ ነጋ ጋር የምርጫ ዘመቻውን ንድፈ ሐሳብ በመቅረጽ ቁልፍ ሚና ተጫውተዋል። ባለቤታቸው በሞት ከተለዩዋቸው በኋላ ብቸኛ የቤት አስተዳዳሪ የሆኑት ወ/ሮ ንግስት ወህኒ መውረድ ቤተሰባቸው ላይ ትልቅ የገንዘብ ጫና ጥሏል። በተለይም ደግሞ እየተባባሰ የመጣው

የሁለት ወንድ ልጆቻቸው መሸበር ወ/ሮ ንግስትን አያሳስባቸው ነው። “ የእኔ መታሰር ልጆቼ በጣም ከብደታቸው ይህን አይነቱን ኢፍትሃዊ ድርጊት ለመቀበል እጅጉን ያዳግታቸዋል። ሴት ልጄ እንኳን እራሷ እናት ሆናለችና የበለጠ እየበረታች ነው የመጣችው” ይላሉ ወ/ሮ ንግስት።

በአቅራቢያው ቢጫማ ቡኒ ኮት ያደረገች ሴት ልጅ ከአናቷ ጋር በትግሪኛ ታወራለች። የሰፈነውን ሃዘን በፈገግታዋ ሸፍነዋልች። ከወ/ሮ ንግስት ጋር ጠባቢቷን ክፍል ይጋራሉ። ከአንድ ልጇ ተነጥላ መኖር አዳግቷታል። የ 32 አመት ወ/ሮ ሰርካለም ፋሲል ጋዜጠኛና የሦስት ዋና ብሄራዊ ጋዜጦች ባለቤት የነበረች ስትሆን ከአመት በላይ ተቆልፋለች።

የወይህኒ ቤት ልጅ

የ 4 ወረ ነፍስ ጡር እያለች ነው ከባለቤትዋ ከአቶ አስክንድር ነጋ ጋር ዘብጥዖ የወረደችው። መንግስትን በጽኑ የሚጸረር ዘገባዎችን በማወጣታቸው ነው ኢላማ የሁኑት። የጸጥታ ሃይሎች ጥቅምት 1997 ቢሮዎቻቸውን ከበረበሩ በኋላ በማግስቱ ሊያስሯቸው ወደ ባልና ሚስቲቱ ቤት ይሄዳሉ። እነርሱ ግን ቀደም ብለው ተሰውረዋል። ስዕላቸውን እንደ አደገኛ ወንጀለኞች በብሔራዊ ቴሌቭዥን አስተላለፈው። ሕበረተሰቡ እንዲያድናቸው ይጠየቃል። እናትየዋም ለ 5 ቀን ታግተዋል። በዚህ ሦስት ሳምንት በሞላው አደን ጊዜ ውስጥ ወንድሟ ታስሮ ተለቋል። አይቀሬ ነውና ካሉበት በጥቆማ ይደረሰባቸውና ወደ ወህኒ ቤት ይወርዳሉ።

በአጸያፊው ቃሊቲ አሥር ቤት ነው እንግዲህ ወ/ሮ ሰርካለም ከባድ የሆነ እርግዝና ያሳለፈችው። የወርጭና ወበቅ መፈራረቁን፤ የቅማልና ተላላፊ በሽታዎችን መቋቋም ነበረባት። ሆኖም ግን ብርቱነቷ አልተለያትም። ፍርድ ቤት ከመመለስም ወደኋላ አላለችም። ችሎቱ ሲሰፍር ምንም እንኳን እርግዝናዋ ሲገፋ እንድትቀመጥ ብትጠየቅም እንደሌሎቹ አሥረኞች ሁሉ ከመቀመጫዋ ብድግ ማለቷን አልተወችም። አምንስቲ እንደዘገበው ወ/ሮ ሰርካለም በቂ የሆነ የሕክምናና የወላድ እንክብካቤ እንዳታገኝ ተከልክላለች። የ24 ሰዓት ፖሊስ ጥበቃ እየተደረገባትም ነው ወንድ ልጇን በተወዳጅነቱ እንብዛም በማይታወቀው ፖሊስ ሆስፒታል የተገላገልችው። ለሁለት ሳምንት ብቻ ነበር ከልጇ ጋር እንድትቆይ የተፈቀደላት። የእናትና የልጅ ትሰሰር በሚጀምረበት በመታረዣና በመደሰቻዋ ጊዜ ነው እንግዲህ ሕጻኑ ከእርሷ ተነጥቆ ለዘመዶቹ የተሰጠው። የእናት ጡት የተነፈገው ጨቅላ ክፋኛ ታሞም ነበር። ከልጇ የተለይችውና ከባለቤቷ ጋር መሆን ያልቻለችው ወ/ሮ ሰርካለም አይምሮዋ ጨልሞባት ነበር።

መንፈሷ አሁን እየተነቃቃ መጥቷል። ልጇን መንከባከብ አለመቻሏ አስከአሁን ይቆጫታል። ስለሕጻኑ እድገትና ሁኔታ ማወቅ የምትችለው ጠያቂዎቿ በሚነግሯትና በሐሳቧ በምትቀርጸው ነው።

የእነዚህ ሁለት ሴቶች ጉዳይ ሊከሰት የማይችል በደል ሊመስል ይችላል። በዚች በሰሃራ በታች በምትገኝ አገር (ዘጋቢዋ ኢትዮጵያን ማለት ነው) ብዙ ዘጋቢዎች እንደሚያመለክቱት ሁሉ የእንደዚህ አይነት ክስተቶች እየተበራከቱ መጥተዋል። በሺህ የሚቀጠሩ ሴቶች የአገዛዙን አስከፊ ገጽታም እየተቃመሱት ነው።

በአሁኑ ጊዜ ባለው የአለም አቀፍ የመንግስት አስተዳደር መመዘኛዎች በጠቅላይ ሚኒስትር መልስ ዜናዊ የሚመራው የኢሕአዴግ መንግስት በአለም ላይ አስከፊ ሙስናና ሕገወጥነት ከሰፈነባቸው መንግስታት የሚፈረጅ ነው። በሰብዓዊ መብት ረገጣና በሕጋዊ ፖለቲካ እንቅስቃሴ አፈናም በአለም አቀፍ ደረጃ የተወገዘ መንግስት ነው። የመንግስት ሃይሎች የሰብአዊ መብት ረገጣውን ከማባባስ በተጨማሪ ካለፍው ከተደረገው አወዛጋቢ ምርጫ ወዲህ የመናገር ነጻነት ላይ ጦርነት አውጀዋል። የወጭ ጋዜጠኞችን አባረዋል። ነጻ ጋዜጠኞችን አግደዋል። በሰኔና ጥቅምት በተደረገው ሰላማዊ ሰልፍ ላይም ፖሊስ ያልታጠቁ ዜጎች ላይ ተኩስ ከፍቷል። ከ 193 በላይ ሰው ገድለዋል። በመቶዎች የሚቆጠሩን አቁስለዋል። ከምቱት ውስጥ ወንድ፣ ሴት፣ ሕጻናት ይገኙበታል። ወደ 30 ሺህ ሰዎችን አፍሰው አጉረሯል። የአገሪቱን ተማሪዎች፣ መምህራን፣ የሕዝብ አገልጋዮች፣ ታዋቂ የሕዝብ መሪዎችንና አብዛኞቹን የቅንጅት አመራር ወደ ወህኒ አውርዷል።

እንዲህ ባንሰራፋው የመንግስት አፈና ግን ዲሞክራሲያዊ ትግሉ አልተቋረጠም። በትግሉም ሴቶች ትልቅ ሚና እየተጫወቱ ነው። እናቶች፣ አያቶች፣ ጠበቃዎች፣ ጋዜጠኞች፣ መምህራን፣ ሃኪሞች የሕዝብ አገልጋዮች የፖለቲካ መሪዎች እየሁኑ ለወደፊቱ ትውልድ ፈር እየቀደዱ ነው።

አንዷ ታዋቂ መሪ የ 32 አመት ወጣቷ ወ/ት ብርቱካን ሚደቅሳ ነች። ወ/ት ብርቱካን የቀድሞ የፌዴራል ፍርድ ቤት ዳኛና የቅንጅት ምክትል ሊቀመንበር ናት። እርሷም በጥቅምት 1998 ነው ወደ ወህኒ የወረደችው። ገና ለጋ በሆነው በ25 አመቷ ነው ለፓርላማ መቀመጫ የተወዳደረችው። ይህም በኢትዮጵያ ከመጀመሪያዎቹ ወጣት ሴቶች መካከል አስልፏታል። ወ/ት ብርቱካን ገለልተኛ ሁኔታ ነው በጸረ ሙስና አቋም የተወዳደረችው። ታዛቢያን እንደሚሉት የገዢው ፓርቲ ባያጭበረብራት ኖሮ ድል ተቀዳጅታም ነበር።

ወ/ት ብርቱካን በአገሪቱ ዝናዋን ያተረፈችው የቀድሞ የመከላከያ ሚኒስቴር (ዘጋቢዋ ሰዬ አብርሃምን ማለት ነው) በሙስና በተወነጀለበት ጊዜ ነው። ይህ ክስ የተመሰረተውም በሕወኦች ውስጥ ክፍፍል በተነሳ ጊዜ ነው። ክሱ የፖለቲካ

ጉዳይም ነው ይላሉ ታዛቢዎች። በዚህን ጊዜ ታይቶ በማይታወቅ ወኔ ወ/ት ብርቱካን ተከላኹን (ስዩን መሆኑ ነው) ካለ በቂ ማስረጃ የዋስ መብቱን አልነፍግም ብላ በዋስ አሰናብተዋለች። ምንም እንኳን ጠቅላይ ሚኒስትሩ በዋስ እንዳይለቀቅ ጫና ቢያደረግም ወ/ት ብርቱካን የፍርድ ቤቱን ገለልተኛነት ለማስጠብቅ ያደረገችው ተጋፍጦ በመላው አገሪቱ ትልቅ አድናቆትን አትርፎላታል። ለብዙሃኑም ትልቅ አርአያ ሆናለች።

ይህች ብርቱ ቤት ከፖለቲካ መድረክ ተባራ በቃሊቲ አሥር ቤት ከበርካታ ወንጀለኞች ጋር ጠባብ ክፍል ውስጥ ታገራለች። የአገሪቱ ሁኔታ ከሐሳቧም ባይጠፋም የግል ችግሯም እያሳሰባት መጥቷል። ብቸኛዋ፤ የአረጁ እናትዋ፤ የአህጉና የሕጻን ቤት ልጇ አስተዳዳሪ እንደመሆኗ መጠን የቤተሰቧ ችግር ብርቱካንን ያስጨንቃታል። ቤተሰቧ ለጊዜው የሚተዳደረው ከመታሰሯ በፊት ባጠራቀመችው ብርና ከቅንጅት ደጋፊዎች በሚያገኙት እርዳታ ነው። እናትየዋ እንደሚሉት “ አሷ ያጠራቀመችው ሲያልቅ ምን እንደሚውጠን አናውቅም።”

ከልጇ መለየቷ እየበላትና እየከበዳት መጥቷል። ከልጇ ተለይታ የምታሳለፈው እያንዳንዱ ቀን ብርቅዬ የሆነውን የልጅዋን ጨቅላ ዘመን እንዳታይ ነፍጓታል። ልጇ ሁሉ እሑድ ከሰዓት በኋላ ባለው የዘመድ ጥየቃ ጊዜ ትገኛለች። ከአስተያየቷ አሥር ቤት የምታያትን ቤት የምታውቃት ይመስላል። አያትየዋ ግን እናቷን እየዘነጋቻት ነው ይላሉ።

የጥብቅና ድንቅዬ

በአጭር በሆነው የሙያ ስምረቷ የብርቱካን ተሳትፎ ጉልህ ነው። በሚያዚያ 1994 ላይ ባሳለፈችው ወሳኔ (ዘጋቢዋ የስዩን በዋስ የመልቀቋን ማለቷ ነው) እድገት ተነፍጓት በመቆየቷ ወ/ት ብርቱካን ወደ ግል ጥብቃና ሙያ ተቀላቀለች። የተሳካላት፤ ብቁና ተፈላጊነቷም የናረ ጠበቃ ወጥቷታል። ከባልደረቦቿ በላቀና በሚያሳፍራችው መጠን ነጻ የጥብቅና አገልግሎት ትሰጥ ነበር። ባለፈውም ምርጫ አገልግሎቷን ለተቃዋሚ ክፍል ችራለች። ቀስተደመናንም እንድትቀላቀል ከተጋበዘች በኋላ በአጭር ጊዜ ውስጥ አክብሮትንና አድናቆትን አትርፋ ወደ ሥራ አስፈጻሚ ኮሚቴ ተመርጣለች። ወዲያውኑም ለቅንጅት ምክትል ሊቀመንበርነት በመስከረም 1998 ተመርጣለች።

ወ/ት ብርቱካን ስለማህበረሰብ ያላት ግንዛቤ ጥልቅ መሆኑ ይመስከርላታል። አልበገሬነቷ፤ ርህራሄነቷ፤ የሥራ ትጋቷ፤ የአመራር ብሰለቷ (አቋመ ጽኑ ግን ግትር ያልሆነች) በብዙሃኖች ዘንድ ተወዳጅነትንና አድናቆትን አትርፎላታል። ለዚህ ምስክር የሚሆነው ብዙዎች እርሷ አሥር ቤት እንዳትወሰድ ሲፋለሙ መስዋታቸው ነው። ወደ ፈረንሳይ ለጋሲዮን የሚገኘው የቤተሰቧ መኖሪያ ፖሊስ ሊያሰራት

ሲወርድ በብዙ የሚቆጠሩ ሰዎች ግቢውን ከበወ ተከላክለዋል። እናትየዋ እንደሚያስታውሱት “ ወዲያውኑ ጎርቤቶቻችን ብርቱካንን ሊከላከሉ መጥተዋል። ወታደሮችን በድንጋይ ሊያባርሯቸው ሞክረዋል”። ያንኑ ቀን ከሰዓት በኋላ ከታወቁት የሰብዓዊ መብት ተከራካሪና ከዋናዎቹ የቅንጅት መሪዎች አንዱ ከሆኑት ከፕሮፌሰር መስፍን ወልደማሪያም ጋር ታስራለች። በማግስቱም ፖሊስ ወ/ት ብርቱካንን ይዘው ቤትዋን ሊፈትሽ ሲሄዱ በመቶዎች የሚቆጠሩ ሰዎች እቤቷ ተሰብስበው ጠበቋቸው። እርሷን ለማስፈታት በተፈጠረው ግጭት ፖሊስ ጥይት ተኩሶ 5 ሰዎችን ገድሏል። የበለጠ ደም እንዳይፈስ ወ/ት ብርቱካን ደጋፊዎቿን እንድትታሰር እንዲፈቅዱ ተማጽና ነው ፖሊስ ይዟት የሄደው።

ምንም እንኳን ከወንጀለኞች ጋር ሕይወትን ማሳለፍ “ፈታኝ ጊዜ ቢሆንም “ ወ/ት ብርቱካን ጽናቷና ያላት የአገር ፍቅር አልቀነሰም። ወንጀለኞቹም በየጊዜው የሚያደርጉት ሽኩቻ ስለ ወገኖቿ ያላትን መልካም አመለካከት አልመረዘውም። ጽኑ እምነት በሰው ልጆች ላይ አላትና “ የተሻለ ሕይወት ከተሻሉ ሰዎች ጋራ ውጭ (ከእሥር ቤት ውጭ ማለቷ ነው) አሉ “ እያለች እራሷን ታነቃቃለች። ጓደኞቿ እንደሚሉት የሚመስጥዋትን አርዕሰቶች የሆኑትን የፖለቲካ ፍልስፍናና የሃይማኖት መጽሃፍትን በማንበብ ነው ብዙውን የእሥር ጊዜዋን የምታሳልፈው። የወህኒ ቤቱ አስተዳዳሪ ክፋኛ ቢያስፈራራትም ሁለት መጣጥፍትን በእሥር ቤት ጽፋ በድብቅ ልታስወጣ ችላለች። በተለያዩ የአለም አቀፍ ብዙሃን መገናኛ ድህረገጾች (ወይንም ዌብ ሳይቶች) ላይም ወጥተዋል። የመጀመሪያው “ከቃሊቲ እሥር ቤት የሚል” ሲሆን የተጻፈውም የማርቲን ሉተር ኪንግ ከሆነው “ደብዳቤ ከበርሚንግሃም እሥር ቤት” ጽሁፍ መንፈስ ነው። በጽሁፉም ስላሳለፈችው ሂደትና ጽኑ ስለሆነው የዲሞክራሲያዊ አገዛዝ ጥማቷን ጥርት ባለ መልኩ ታስቀምጣለች። ጽሁፉ ላይ እንደምትገልጸው “ በእርግጥ መታሰር አስከፊ ነገር ነው። ስለወገኖቹ ትግል ስለማ ለሁላችን ብለው ገፈት ሲቀምሱ በጣም ያስከፋኛል። ከድሉ ቢቀርቡም የትግሉ ሜዳ መራቁ ይሰማኛል። ሐዘኔ ግን እዚህ ላይ ያቆማል። የኛ መታሰር የትግሉን መንፈስ አያጠፋውም። በአንጻሩ ግን ይህን የሚገፋ (የመንግስት ሃይሎችን ማለቷ ይመስላል) ወደ ጭፍን ጥላቻና ክብረቢስነት ዝቅ አድርጓቸዋል። በዚህ አፈና እንዲያውም ከልባቸው ለነጻነትና ለእኩልነት የሚታገሉ ከየአቅጣጫው ብቅ ብቅ እያሉ ነው። በታሰርኩበት ቦታ ሆኜ ይህንን ሳስበው ሐሴት የሞላው እሥር ነው አላለሁ።”

ለመብት የጸኑ ሴት

አንደበታቸው ለስላሳ ቁመናቸው አነስ ያለው የ 52 አመቷቷና የ 5 ልጆች እናት ወ/ሮ ሙሉነሽ አበባየሁን ጠንካራ ሴት ማለት ያልተጠበቀ አገላለጽ ሊሆን ይችላል። እኝህ ሴት 7 ወር ሙሉ በፌደራል እሥር ቤት ክስ ሳይመሰረትባቸው ቆይተዋል። የደህንነትም ክትትል ሕይወታቸውን ስጋት ላይ ጥሎታል። እኝህ የቀደሞ አስተማሪ ካላቸው የነጻነት ትግል ሚናና ከአገር ፍቅራቸው አልበገር ብለዋል። የኢትዮጵያ

ሰላማዊ ፖለቲካ ትግልም ያልተጠበቁ ጀግና ናቸው። እናት፤ ቤት አስተዳዳሪ፤ የተቃዋሚ አባልና የመንግስት ረገጣ ሰለባ ናቸው። ያደጉበት ጊዜ ፖለቲካው የወንዶች ብቻ ሙያ ተደርጎ በሚቆጠርበት ዘመን ነው። እኝህ ለዲሞክራሲያዊ ለውጥ የተሰው ሴትዮ በአገሪቱ እየተቀያየረ የመጣውን ሁኔታ ያሳያሉ። ምንም እንኳን እንግልቱ ቢጨምርም፤ የውጭ አገር ጥገኝነት ባይሳካላቸውም ወ/ሮ ሙሉነሽ ባገኙት አጋጣሚ ሁላ ከውጭ ጋዜጠኞችና የአለም አቀፍ ሰብዓዊ መብት ተከራካሪዎች ጋር ሃሳባቸውን ያለአንዳች ፍርሃት ለመግለጽ ወደኋላ አይሉም። እንደዚህ አይነት ነጻ ገግግር ኮራሼል ባይሆንም በሞት ሊያስቀጣ በሚችልበት አገር ይህ ትልቅ የብርቱነት ምልክት ነው። ለምን የዲሞክራሲ ትግላቸውን እንደሚቀጥሉ ሲጠየቁ መልሳቸው ቀጥተኛ ነው። “አገሪን እወዳለሁ። ታሪኳንም እከታተላሁ። ሕገ መንግስቱም ሁሉም ዜጎች በፖለቲካው መሳተፍ እንደሚችሉ ይገልጻል። ይህን ወረቀት ላይ ካሰፈሩት ለምን አያከብሩትም?”

ከምርጫው ሶስት ወረ በኋላ ወ/ሮ ሙሉነሽ በዘዋይ ፌዴራል አሥር በት (በብዙሃን የሚታወቀው ማጎሪያ ቦታ ወይም በእንግሊዘኛ አጠራር ኮንሰትሬሽን ካምፕ) ከሌሎች 86 ሴቶች ጋር አንደ ክፍል ውስጥ ታሰረዋል። በሰም ማጥፋት ዘመቻና ለሕግ ባለመታዘዝም ተወንጀለዋል። በአስራት ጊዜያቸው ብዙ አሥረኞች የአካል ጉዳት ሲደርስባቸው ከማየታቸው ባሻገር እርሳቸውም ሁለት ጊዜ ተጎሽመዋል። ብቻቸውንም በአንድ ክፍል ውስጥ እንዲወሰኑ የተደረገበትም ጊዜ ነበር። የአሥር ዘመናቸውን ሲያስታውሱ ያንቀጠቅጣቸዋል። የአሥር ቤቱን መጥፎ ምግባና አይጠች እንደት የሴቶችን እግር ጣት ይነክሱ እንደነበረም ያስታውሳሉ። “ ወ.ሃ ይሰጡናል፤ ሽሮ ወጥና እንጀራም ይሰጡን ነበር ... ግን እንጀራው አሸዋ ስለነበረበት ብዙ ጊዜ ልንበላው አንችልም ነበር ... የቀይ መስቀል ሰራተኛ ሊቀምስ መጥቶ ሊበላው አልቻለም ነበር” ይላሉ።

ከግማሽ አመት በላይ ሶስት የተለያዩ ቦታዎች ከታሰሩ በኋላ ነገሩን በራሳቸው እጅ ወሰደው የአምስት ቀን ረሃብ የማቆም አድማ አድረገዋል። ጥረታቸውም እጅጉን ሕመም ውስጥ ስለጣላቸው ፖሊስ ሆስፒታል ውስጥ ለሁለት ቀናት ተኝተው ያለምንም ክስ ተለቀዋል። በማንኛውም ጊዜ ሊታሰሩ እንደሚችሉ የፍትህ ሚኒስቴር ማህተም የያዘ የማስጠንቀቂያ ደብዳቤ ደርሷቸዋል።

ከአስራትም ከተላቀቁ በኋላ ለ 30 አመት ካስተማሩበት የ 8ኛ ክፍል የዜግነት ትምህርት አስተማሪነት ተነስተው ወደ 4 ኛ ክፍልና ከሚኖሩበት ራቅ ካለ ትምህርት ቤት ተዘዋውረዋል። እዚያም ሆነው በተለይ ከዲያረክተሩ ቅርብ ክትትል ይደርስባቸው ነበር። የትምህርት ቤቱም ሰራተኞች ወ/ሮ ሙሉነሽ ባላቸው የፖለቲካ ግንኙነት ፍራቻ አግልለዋቸዋል። አንድ ሰውዬም እርሳቸውን ስላነጋገረ ብቻ በፖሊስ ተደብደቧልም ይባላል።

የሥራውንም ሁኔታ ሊቋቋሙት ስላልቻሉ ጡረታ ከመውጣት ሌላ አማራጭ አልነበራቸውም። ከድሮ ደሞዛቸው ግማሽ በሆነ ገቢ ቤተሰባቸውን መደጎም ከብደታቸው ገለቢታቸውም በጤና መጓደል ምክንያት ጡረታ ወጥተዋል። ወ/ሮ ሙሉነሽ ከአስር አመት በፊት ወላጅ አልባ የሆነች ሕጻን አምጥተው የሚያሳድጓት ልጅ አላቸው። በዚህም ሁኔታ አስከ መቼ ትምህርት ቤት መላክ እንደሚችሉ ያሳስባቸዋል።

ወ/ሮ ሙሉነሽ ከአሥር ቤት መገላገላቸው እንዳስደሰታቸው ጥርጥር የለውም። እስከአሁን ድረስ ግን ክትትልና እንግልት ይደርስባቸዋል። በዚህም ምክንያት በገዛ እራሳቸው እራሳቸውን የቤት ውስጥ አሥረኛ አድርገዋል። በጣም የሚያስቆጣቸው ነገር ቢኖር ቤተሰባቸው ላይ ያደረሰባቸው ጨና ነው። የፖለቲካ አመለካከታቸው ብዙዎቹን ዘመዶች እንዳይጠይቋቸው አድርጓቸዋል። ፖሊስ ሌሊት መጥቶ በድጋሚ ሲበትናቸው ላለማየት ልጆቹም ከቤት ሽሽተዋል።

ስለማይቀየረው የወደፊቱ የትግል ሂደት ሲያወሱ በሹክሹክታ ነው።” አሁን እንደማይው ዲሞክራሲ ወደ ኢትዮጵያ ቶሎ አይመጣም። ምናልባትም 100 አመት ሊፈጅ ይችላል። ደርግ ስላልተገበረው ዲሞክራሲ ሲለፍፍ ቆየ። ይህም መንግስት መጥቶ ምንም ተጨባጭ ለውጥ አላየንም። ስለ ዲሞክራሲ አውቃለሁ። እዚህ አገር ግን በተግባር አይሰራም። አንዳንዴም ልጆቼም ሆኑ የልጅ ልጆቼም አያዩትም ብዬ እፈራለሁ። ራዕያቸው እንደማይጨበጥ ቢመስላቸውም ያላቸውን ጽኑ አቋም አላንገዳግደውም። “ ሌላ ምን ሊሆን ይችላል። ገና ድሮ አስረውኛል። ፊት ለፊት አወራለሁ። ለእራሴ እንደሆነ አልፈራም። ግን ልጆቼን ለማዳን እፈልጋለሁ። የእኔ ፖለቲካ እነርሱን አደጋ ላይ እንዳይጥሉብኝ አስጋለሁ” ይላሉ ጠንካራዋ ወይዘሮ

ሴቶች የነጻነትን ትግል እየሰፋፉት ነው።

እነ ንግስት፤ ሰርካለም ብርቱካና ሙሉነሽ ሕጻናት ከእናታቸው ጉያ የማይነጠቁበት፤ የግልና ሰብዓዊ መብቶች ለሚከበሩባት አገር መነሳታቸው ለአስፈላጊው ግን ብዙውን ጊዜ ለሚዘነጋው በኢትዮጵያ ፖለቲካ ትግል የሴቶች ሚና ያለውን አበይት ቦታ ይመሰክራል።

በሚያሳዝን ሁኔታ በአፍሪካ ቀንድ ሴት ሆኖ መፈጠር ብዙ ጊዜ እንደእርግጥን ነው የሚቆጠረው። በዚህች ብዙ ሕዝብና ችግር በሞላባት አገር ሴቶች ልጅ ከማሳደግ በተጨማሪ ብዙውን ጊዜ ከባዱን ሥራ ይጋፈጡታል። ብዙውንም ጊዜ ብቸኛ የቤት አስተዳዳሪ ይሆናሉ። ብዙ ጊዜ በወንዶቹ ዲሞክራሲ ይቀምሳሉ። የሴት ግርዛትና የመሳሰሉት የጎጂ ልማዶች ብዙ አገሮች ውስጥ የተለመደ ነው። አሁን ያልችውም ኢትዮጵያ በዚህ ረገድ ልዩ አይደለችም። በገጠራቱ ኢትዮጵያ ሴት ልጆች ገና ከትውልድ ጀምሮ ይጨቆናሉ። ብዙ ጊዜም የትምህርት እድል አይሰጣቸውም።

በዚህም የተነሳ ጥሩ ሥራ አድጎ የማገኘት እድላቸው የመነመነ ነው። በቶሎም እራሳቸውን ለማስተዳደር ሲሉ ትዳር ውስጥ ይገባሉ።

ቀስ በቀስ ግን እነዚህ ሁኔታዎች እየተሻሻሉ እየመጡ ናቸው። በአዲስ አበባ እንደሚታየው ብዙ ሴቶች በሕዝብ አገልግሎት፤ በሕግ፤ በንግድ፤ በፖለቲካው ..ወዘተ እየተሰማሩ ነው። ከምርጫው በፊት እንደታየው ከሆነ በተለያዩ እድሜ ገደብ ያሉ ከየቦታውና ከየገጠሩ እየተመሙ መጥተው የተጠናከረውን የመራጭ ማስተማሪያ ሴሚናር የተከታተሉና በኋላም ለሰአታት በጠራራ ጸሐይ ተሰልፈው የመረጡ ብዙ ሴቶች አሉ። ይህ ግልጽ አደርጎ እንዳሳየው የብሄራዊ ዲሞክራሲ ትግል እንደተለመደው የተማረውና ደህና የሚባለው ሀብረተሰብ ክፍል ትግል ብቻ አለመሆኑን ነው። የምርጫ ሳጥን እንዳይሰረቅ ብቻዋን ስትጠብቅ ያደረገች ያለተማረች ሰራተኛ ታሪክ በየቦታው የነበረ ነው። ይህንን አይነት አራያም ተከትለው ቤተሰባቸውንና ሕይወታቸውን የሰዉ በሺህ የሚቆጠሩ ሴቶች በአገሪቷ ዙሪያ አሉ።

በቀጥታ እንደ አራቱ ሴቶች ወይንም በተዘዋዋሪ ባለቤቶቻቸው የታሰሩና የተገደሉ ሴቶች ኑሮን ለማሸነፍ ከሚጥሩት ከባህላዊ ሚናቸው ባሻገር የዲሞክራሲ ትግሉን ያጠናክሩ በብዙ የሚቆጠሩ የኢትዮጵያ ሴቶች አሉ። በየቤቱ የየራሱ የሆነ የጭቆናና የአልባገርነት ታሪክ አለ። በየቀኑ ልጆቻቸውን ለማየት አሥር ቤት የሚሄዱት አሮጊቶች፤ ሥራዋን ለመስራትና ልጆቿን ለብቻዋ ለማሳደግ የምትሯሯጠው ብሩህ ሴት፤ በድንገት ብቻዋን ሆና ቤተሰቧን ለማስተዳደር ተጨማሪ ገቢ የሚያስፈልጋት የመካከለኛ እድሜ ሴት አዲስ ሞያ ለመማር ስትፍጨረጨር፤ እነዚህ ታሪኮች በተደጋጋሚ መተረክ ያለባቸው ናቸው።